

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS GENERALES

I.E. : "COPRODELI SAN FRANCISCO SOLANO"
 Lugar : Pachacutec MZ J2 SECTOR E
 Codigo Modular : PRIMARIA 1273234 - SECUN DARIA 1273192
 Nivel : Primaria – Secundaria
 Ciclo y Grado : 2 GRADO
 UGEL : Ventanilla
 Directora : Lic. Carmen Rosa SUAREZ YAURI.
 DIRECTORA DEL PROGRAMA: EDUCATIVO: Roxana CANCINO CRUZ



CONOCEMOS LOS ANIMALES DE LA GRANJA EL POLLITO

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

EL LENGUAJE ESCRITO es la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura. Nosotros en la vida cotidiana utilizamos el lenguaje escrito, para escribir notas, recados, mensajes etc. EN ESTA SESIÓN LOS ESTUDIANTES ESCRIBEN ORACIONES Y PEQUEÑOS TEXTOS SOBRE LOS ANIMALES Y ASÍ EXPRESAN EN FORMA LIBRE SUS SENTIMIENTOS.

Materiales a Utilizar:

Libro del Med- Comunicación 2.
 Papelotes
 Plumones,
 Cinta masking-tape
 Hojas de papel de colores
 Lápiz
 SOFTWARE LIBRE EDILIM

III. COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES PARA TRABAJAR LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PRODUCE TEXTOS ESCRITOS	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe mensajes a nivel alfabético, o próximo al alfabético, en situaciones comunicativas.
	Planifica la producción de textos escritos.	Menciona con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.

PROCESOS PEDAGÓGICOS QUE PROMUEVEN COMPETENCIAS

1.- LA PROBLEMATIZACIÓN

Implica plantear desafíos y retos en función de los intereses de los estudiantes.

2.- PROPÓSITOS

Es importante que los estudiantes estén informados sobre los propósitos, las actividades para lograrla, los materiales y recursos que serán necesarios para el logro de los aprendizajes.

3.- LA MOTIVACIÓN

Es permanente y recurrente manteniendo un clima emocional positivo a lo largo del proceso.

4.- SABERES PREVIOS

Constituyen saberes previos a todo el bagaje de aprendizajes que desarrolló el estudiante en su contexto, su cultura, habilidades, creencias y emociones.

5.- ACOMPAÑAMIENTO

El docente debe acompañar permanentemente a estudiantes en los propósitos a lograr, orientando de forma reflexiva y crítica en el desarrollo de los aprendizajes.

6.- EVALUACIÓN

El proceso de aprendizaje debe estar atravesado de principio a fin por la evaluación (forma recurrente), es decir que la evaluación es inherente a todo el proceso, con un propósito formativo que permita

TEMAS TRANSVERSALES:

Institucional	Mejorar el servicio de la calidad educativa. Fortalecer la identidad y clima institucional.
Nacionales para la Educación Básica	Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental. Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. Educación para el desarrollo integral y el éxito personal

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

- ✓ Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC
- ✓ Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

Ref. Programa curricular educación secundaria 2016

**RÚBRICAS DE OBSERVACIÓN DE AULA PARA LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO
DOCENTE OBSERVACIÓN**

SÍ SON EJEMPLOS DE CONDUCTAS OBSERVADAS (EVIDENCIAS).	NO SON EJEMPLOS DE CONDUCTAS OBSERVADAS (EVIDENCIAS).
Se agacha y se coloca a la altura de los niños cuando les habla y establece contacto visual con ellos.	Muestra una buena disposición para escuchar a los niños.
Al referirse a los estudiantes, les dice: “mis niños”, “mis queridos huambillos”.	Ha establecido un buen vínculo afectivo con los estudiantes, lo cual se evidencia en su trato hacia ellos.
De un total de dieciséis estudiantes en el aula, doce están realizando la actividad de aprendizaje (discutir en parejas sobre sus alimentos preferidos) con afán, dos están jugando con una pelota pequeña en la parte posterior y uno está echado sobre la carpeta.	Alcanza el nivel III en involucramiento a los estudiantes.

CALIFICAR LA OBSERVACIÓN

CALIFIQUE LO MÁS PRONTO POSIBLE.

- ✚ De preferencia realice la calificación inmediatamente después de la observación, de manera que pueda recordar con mayor detalle lo observado.
- ✚ La calificación se realiza de manera individual, es decir, sin participación del docente evaluado.

TRATE DE SER LO MÁS OBJETIVO POSIBLE.

- ✓ Evite calificar al docente en función de información sobre él que haya obtenido por un medio diferente a la observación.
- ✓ No deje, por ejemplo, que lo que sabe o ha escuchado de él influya en su evaluación.
- ✓ Base su calificación estrictamente en lo observado durante la sesión y en lo que las rúbricas describen.
- ✓ Es muy importante que usted observe el desempeño del docente abstrayéndose de sus experiencias previas con él. Por ejemplo, puede ser que usted ya tenga una impresión del trabajo de ese docente y de sus habilidades pedagógicas, basada en los comentarios de sus estudiantes, padres u otros docentes, pero su calificación debe basarse solo en lo que usted vea y escuche durante la observación.
- ✓ Además, debe guiarse exclusivamente por las descripciones de las rúbricas y las precisiones o indicaciones de este manual, evitando evaluar o valorar aspectos no contemplados en ellas.

ANALICE CADA RÚBRICA DE DERECHA A IZQUIERDA.

- ❖ Recuerde que, en cada rúbrica, para cada uno de los cuatro niveles de un desempeño, se presenta una descripción general inicial en *negrita* y, luego, una descripción complementaria más extensa.
- ❖ Para calificar un desempeño, usted debe leer primero, una a una, las cuatro descripciones generales que aparecen en *negrita*, partiendo de la del nivel más alto (IV) hasta llegar al nivel más bajo (I).
- ❖ Revisando sus apuntes deténgase en la descripción general que le parezca más representativa de la actuación del docente observado y corrobore su elección revisándola descripción extensa complementaria.
- ❖ Si hay algún atributo de ese nivel que no se cumple, pase al nivel inferior inmediato hasta llegar al nivel en que se cumplen todos los atributos positivos exigidos.

APLIQUE CADA RÚBRICA POR SEPARADO.

- Recuerde que cada rúbrica se aplica independientemente.
- Evite dejarse influenciar por la buena o mala actuación del docente en algún desempeño ya evaluado cuando está evaluando otro.

CALIFIQUE CADA SESIÓN INDEPENDIENTEMENTE.

- 🔔 Es posible que en una sesión la actuación del docente corresponda a cierto nivel de la rúbrica y, en otra sesión, su desempeño corresponda a un nivel diferente.
- 🔔 Por esto, se le solicitará que envíe la calificación de cada sesión por separado.

RÚBRICAS DE OBSERVACIÓN DE AULA PARA LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

RUBRICA 1	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<p>INVOLUCRA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE</p> <p>Logra la participación activa y el interés de los estudiantes por las actividades propuestas, ayudándolos a ser conscientes del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende.</p>	<p>Los <i>aspectos</i> que se consideran en esta rúbrica son tres:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Acciones del docente para promover el interés y/o la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje. ✚ Proporción de estudiantes involucrados en la sesión. ✚ Acciones del docente para favorecer la comprensión del sentido, importancia o utilidad de lo que se aprende. 	<p style="text-align: center;">NIVEL IV</p> <p>EL DOCENTE INVOLUCRA ACTIVAMENTE A TODOS O CASI TODOS LOS ESTUDIANTES EN LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS. ADEMÁS, PROMUEVE QUE COMPRENDAN EL SENTIDO DE LO QUE APRENDEN.</p> <p>El docente PROMUEVE el interés de los estudiantes proponiendo actividades de aprendizaje que captan su atención y/o ofreciéndoles múltiples oportunidades de participación.</p> <p>Y ES ACTIVO en buscar que los estudiantes que no participan espontáneamente lo hagan, o en intervenir para que <i>todos</i> se involucren en las actividades propuestas, de modo que, si algunos pierden el interés o no participan, el docente lo nota e intenta involucrarlos nuevamente (deliberadamente llama su atención haciéndoles algunas preguntas o invitándoles a realizar alguna tarea).</p> <p>Y TODOS O CASI TODOS LOS ESTUDIANTES (MÁS DEL 90 %) se muestran interesados y/o participan activamente en las actividades de aprendizaje propuestas.</p> <p>Y El docente <i>busca que los estudiantes comprendan o reflexionen sobre el sentido</i> de lo que están aprendiendo y/o valoren su <i>importancia o utilidad</i>.</p>

RUBRICA 2	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<p>MAXIMIZA EL TIEMPO DEDICADO AL APRENDIZAJE</p> <p>Usa de manera efectiva el tiempo, logrando que, durante toda o casi toda la sesión los estudiantes estén ocupados en actividades de aprendizaje.</p>	<p>Usa de manera efectiva el tiempo, logrando que durante toda o casi toda la sesión los estudiantes estén ocupados en actividades de aprendizaje.</p> <p>Los <i>aspectos</i> que se consideran en esta rúbrica son dos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Tiempo de la sesión en que los estudiantes están ocupados en actividades de aprendizaje. ✚ Fluidez con que el docente maneja las transiciones entre actividades, las interrupciones y las acciones accesorias. 	<p style="text-align: center;">NIVEL IV</p> <p>DURANTE TODA O CASI TODA LA SESIÓN LOS ESTUDIANTES ESTÁN OCUPADOS EN ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.</p> <p>DURANTE TODA O CASI TODA LA SESIÓN (AL MENOS EL 90 % DEL TIEMPO), los estudiantes están realizando actividades de aprendizaje.</p> <p>Y TODAS LAS TRANSICIONES entre una actividad y otra son <i>eficientes y fluidas, todas las interrupciones se gestionan de manera efectiva</i> y, en caso de haber <i>acciones accesorias</i>, se invierte <i>poco tiempo</i> en ellas</p> <p><i>En una sesión de 60 minutos, se pierde un máximo de 6 minutos.</i></p>

RÚBRICAS DE OBSERVACIÓN DE AULA PARA LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

RUBRICA 3	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<p>PROMUEVE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.</p>	<p>Propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.</p> <p>El <i>aspecto</i> que se considera en esta rúbrica es el siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Actividades e interacciones (sea entre docente y estudiantes, o entre estudiantes) que promueven efectivamente el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico. 	<p style="text-align: center;">NIVEL IV</p> <p>EL DOCENTE PROMUEVE EFECTIVAMENTE EL RAZONAMIENTO, LA CREATIVIDAD Y/O EL PENSAMIENTO CRÍTICO DURANTE LA SESIÓN EN SU CONJUNTO.</p> <p>El docente promueve de modo <i>efectivo</i> el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico de los estudiantes <i>durante la sesión en su conjunto</i>, ya sea a través de las actividades que propone, de sus interacciones directas con ellos o las que fomenta entre ellos.</p> <p>Si hay actividades o interacciones pedagógicas que no promueven esto directamente, son preparatorias para otras que sí lo logran.</p> <p>Para promover efectivamente el razonamiento, la creatividad o el pensamiento crítico deben observarse actividades o interacciones entre docente y estudiantes (o entre estos), en las que hay una elaboración o desarrollo sostenido y progresivo de ideas.</p> <p>Esto ocurre cuando los estudiantes tienen que identificar o explicar sus formas de pensar o sus acciones, comparar o contrastar ideas, argumentar una postura, tomar decisiones, resolver problemas novedosos, desarrollar un producto original, hacer predicciones, conjeturas o hipótesis, apropiarse de manera personal u original del conocimiento, entre otros.</p>

RUBRICA 4	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<p>EVALÚA EL PROGRESO DE LOS APRENDIZAJES PARA RETROALIMENTAR A LOS ESTUDIANTES Y ADECUAR SU ENSEÑANZA</p> <p>Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.</p>	<p>Acompaña el proceso de aprendizaje de los estudiantes, monitoreando sus avances y dificultades en el logro de los aprendizajes esperados en la sesión y, a partir de esto, les brinda retroalimentación formativa y/o adecúa las actividades de la sesión a las necesidades de aprendizaje identificadas.</p> <p>Los <i>aspectos</i> que se consideran en esta rúbrica son dos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Monitoreo que realiza el docente del trabajo de los estudiantes y de sus avances durante la sesión . ✚ Calidad de la retroalimentación que el docente brinda y/o la adaptación de las actividades que realiza en la sesión a partir de las necesidades de aprendizaje identificadas. 	<p style="text-align: center;">NIVEL IV</p> <p>EL DOCENTE MONITOREA ACTIVAMENTE A LOS ESTUDIANTES Y LES BRINDA RETROALIMENTACIÓN POR DESCUBRIMIENTO O REFLEXIÓN.</p> <p>El docente <i>monitorea activamente</i> la comprensión y progreso de los estudiantes, destinando al menos el 25 % de la sesión a recoger evidencia a través de preguntas, diálogos o problemas formulados a toda la clase, o bien recorriendo los grupos y revisando su trabajo o productos.</p> <p>Y Ante las respuestas o productos formulados por los estudiantes, <i>al menos en una ocasión, da retroalimentación por descubrimiento o reflexión</i>, guiándolos en el análisis para encontrar por ellos mismos una solución o una estrategia para mejorar o bien para que ellos reflexionen sobre su propio razonamiento e identifiquen el origen de sus concepciones o de sus errores.</p>

RÚBRICAS DE OBSERVACIÓN DE AULA PARA LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE

RUBRICA 5	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<p>PROPICIA UN AMBIENTE DE RESPETO Y PROXIMIDAD</p> <p>Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiéndolas con comprensión y empatía.</p>	<p>Se comunica de manera respetuosa con los estudiantes y les transmite calidez o cordialidad dentro del aula. Además, está atento y es sensible a sus necesidades afectivas o físicas, identificándolas y respondiéndolas con comprensión y empatía.</p> <p>Los <i>aspectos</i> que se consideran en esta rúbrica son tres:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Trato respetuoso y consideración hacia la perspectiva de los estudiantes. + Cordialidad o calidez que transmite el docente. + Comprensión y empatía del docente ante las necesidades afectivas o físicas de los estudiantes. 	<p style="text-align: center;">NIVEL IV</p> <p>EL DOCENTE ES SIEMPRE RESPETUOSO CON LOS ESTUDIANTES Y MUESTRA CONSIDERACIÓN HACIA SUS PERSPECTIVAS. ES CORDIAL CON ELLOS Y LES TRANSMITE CALIDEZ. SIEMPRE SE MUESTRA EMPÁTICO CON SUS NECESIDADES AFECTIVAS O FÍSICAS. ADEMÁS, INTERVIENE SI NOTA FALTAS DE RESPETO ENTRE ESTUDIANTES.</p> <p><i>SIEMPRE</i> emplea lenguaje <i>respetuoso</i>, evitando el uso de cualquier tiempo de manifestación verbal o no verbal que transmita a los estudiantes sensación de amenaza o de exponerse a una situación de burla o menoscabo.</p> <p>Además, muestra <i>consideración hacia la perspectiva</i> de los estudiantes (es decir, respeta sus opiniones y puntos de vista, les pide su parecer y lo considera, evita imponerse, y tiene una actitud dialogante y abierta).</p> <p><i>Y Durante la sesión</i>, es <i>cordial</i> y transmite <i>calidez</i>.</p> <p>Practica la escucha atenta y emplea recursos de comunicación (proximidad espacial, desplazamiento en el aula, gestos, tono y volumen de voz, entre otros) apropiados a la edad y características de los estudiantes.</p> <p>Si emplea el humor, este es respetuoso y favorece las relaciones positivas en el aula.</p> <p><i>Y</i> Se muestra <i>empático</i> al comprender o acoger a los estudiantes cuando manifiestan necesidades afectivas o físicas.</p> <p><i>Y</i> Si nota que hay faltas de respeto entre los estudiantes, interviene.</p>

RUBRICA 6	DESCRIPCIÓN	OBSERVACIÓN
<p>REGULA POSITIVAMENTE EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES</p> <p>Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes.</p> <p>El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.</p>	<p>Las expectativas de comportamiento o normas de convivencia son claras para los estudiantes. El docente previene el comportamiento inapropiado o lo redirige eficazmente a través de mecanismos positivos que favorecen el buen comportamiento y permiten que la sesión se desarrolle sin mayores contratiempos.</p> <p>Los <i>aspectos</i> que se consideran en esta rúbrica son dos:</p> <ul style="list-style-type: none"> + Tipos de mecanismos que emplea el docente para regular el comportamiento y promover el respeto de las normas de convivencia en el aula: positivos, negativos, de maltrato. + Eficacia con que el docente implementa los mecanismos para regular el comportamiento de los estudiantes, lo que se traduce en la mayor o menor continuidad en el desarrollo de la sesión. 	<p style="text-align: center;">NIVEL IV</p> <p>EL DOCENTE SIEMPRE UTILIZA MECANISMOS POSITIVOS PARA REGULAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE MANERA EFICAZ.</p> <p>Para prevenir o redirigir el comportamiento inapropiado, el docente <i>siempre</i> utiliza mecanismos <i>positivos</i>.</p> <p>Nunca emplea mecanismos negativos ni de maltrato.</p> <p><i>Y Toda la sesión</i> se desarrolla en <i>forma continua</i>, sin interrupciones, quiebres de normas o contratiempos. La continuidad de la sesión permite avanzar en las actividades de aprendizaje.</p>

COMPETENCIAS, CAPACIDADES DESEMPEÑOS PARA TRABAJAR LA SESIÓN.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<p>➤ GESTIÓN DE PROCESOS. COMPETENCIA A TRABAJAR (DCN. Adaptado para el Nivel Primaria - Secundaria) Gestiona procesos de estudio de mercado, diseño, planificación de la producción de bienes y servicios de diversas opciones ocupacionales.</p>	<p>Realiza procesos básicos de control de calidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabaja en equipo en la ejecución de acuerdos. ✓ Reconoce el ENTORNO DEL PROGRAMA
<p>➤ EJECUCIÓN DE PROCESOS. COMPETENCIA A TRABAJAR (DCN. Adaptado para el Nivel Primaria - Secundaria) Ejecuta procesos básicos para la producción de bienes y prestación de servicios de diferentes opciones, considerando las normas de seguridad y control de localidad, mediante proyectos sencillos.</p>	<p>Comprensión y Manejo de la Información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utiliza las herramientas del programa
<p>➤ COMPRENSIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍAS. COMPETENCIA A TRABAJAR (DCN. Adaptado para el Nivel Primaria - secundaria) Comprende y aplica elementos y procesos básicos del diseño, principios tecnológicos de estructuras, máquinas simples y herramientas informáticas que se utilizan para la producción de un bien o servicio.</p>	<p>Produce un producto y diseña la comunicación del producto y la imagen de la empresa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sigue las indicaciones al manipular las computadoras ✓ Explica e interpreta las producciones creadas

IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO

MOTIVACIÓN

- ☺ Recordamos las actividades trabajadas en la sesión anterior con los estudiantes.
- ☺ Comentan sobre los animalitos de la granja **CONOCEMOS LOS ANIMALES DE LA GRANJA EL POLLITO**
- ☺ Observamos las frases escritas en la pizarra, los dibujos y dialogamos sobre que animal observan
- ☺ Se les presenta un papelote, donde se encuentra escrito una canción y después se lee en forma corrida.
- ☺ Presentación de materiales a utilizar, hojas de colores, lápices, dibujos para recortar etc.
- ☺ Se propicia un dialogo ¿Para quién escribimos el texto?
- ☺ COMUNICO EL PROPÓSITO DE LA SESIÓN.

DESARROLLO

MOTIVACIÓN

- ✚ Dialogo con los estudiantes con el fin de orientarlos en planificación de sus textos.
- ✚ Pega en la pizarra las preguntas y señalamos las palabras de izquierda a derecha.
- ✚ ¿Qué escribiremos?... ¿Para que escribiremos el texto?... ¿Qué diremos en el texto?

EL POLLITO
AMARILLITO

EN LA PALMA DE MI
MANO

- ✚ Invitamos a los estudiantes a escribir libremente una texto.....
- ✚ Se les pide que ordenen sus ideas para definir que expresaran en las oraciones.....

TEXTUALIZACIÓN

Individualmente.

- ❖ Entrego a cada estudiantes una hoja de papel bond y los motivo a escribir libremente sus textos..... Hacerles recordar que cuando terminen deben decorarlo como deseen.
- ❖ Acercarme a ellos para apoyarlos en la escritura. Brindo seguridad y confianza al estudiante mediante expresiones. ¡MUY BIEN!.... ¡SIGUE ASI!..... Etc.
- ❖ Recordarles a los estudiantes que tomen en cuenta lo planificado.

DESARROLLO

REVISIÓN

- Pido a los estudiantes que lean sus textos en voz alta. Luego les pregunto....¿A quien escribiremos?.... ¿Qué expresión cariñosa utilizamos?...
- Entrego a cada estudiante una hoja de papel de color para que escriban sus textos y los invito a decorar sus trabajos.
- Invito a dos estudiantes a leer los trabajos terminados.

CIERRE

- 🔔 Indico a los estudiantes que hagan un recuento de las acciones realizadas para escribir sus textos sobre el pollito amarillito.
- 🔔 Formulo preguntas ¿Cómo lo hicimos?...

V. FUENTE BIBLIOGRÀFICA

Libro del Med- Comunicación 2.



Escucha la canción y lee cada frase señalando con tu dedo.

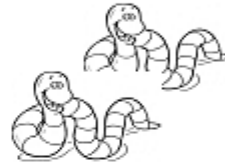
Separa con color azul cada sílaba.

Colorea cada dibujo muy bonito y escribe tu nombre completo en la línea.

Mi pollito amarillito
en **la** palma de **mi** mano
de **mi** mano
cuando quiere comer bichitos
el **rasca el** piso
con sus **piecitos**.



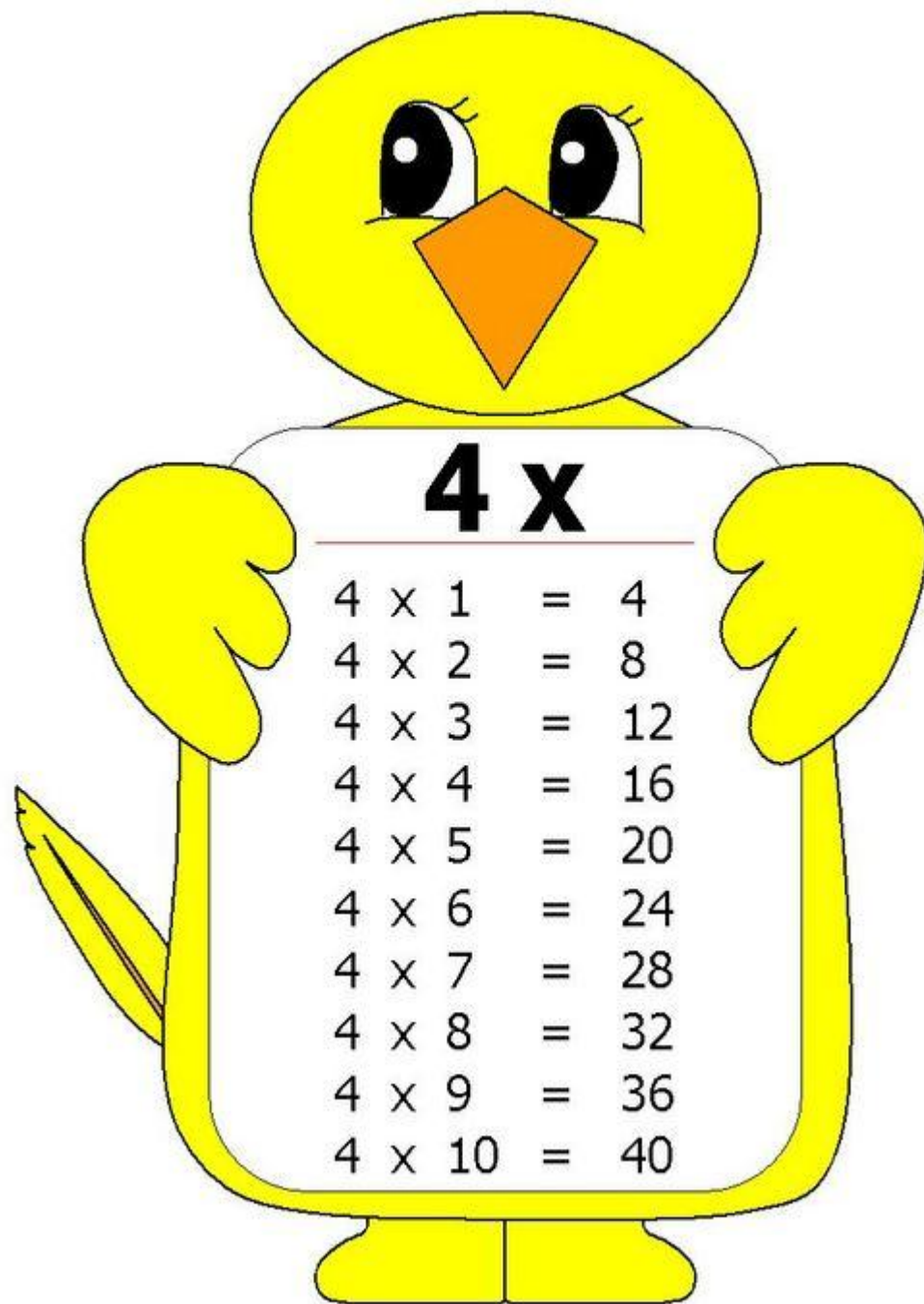
Mi pollito amarillito
en **la** palma de **mi** mano
de **mi** mano
cuando quiere comer bichitos
el **rasca el** piso
con sus **piecitos**.



El aletea
muy **feliz pío, pío**
pero tiene miedo
y **es del gavián**.



El aletea
muy **feliz pío, pío**
pero tiene miedo
y **es del gavián**.



4 x

4 x 1	=	4
4 x 2	=	8
4 x 3	=	12
4 x 4	=	16
4 x 5	=	20
4 x 6	=	24
4 x 7	=	28
4 x 8	=	32
4 x 9	=	36
4 x 10	=	40

LISTA DE COTEJO

UNIDAD:
SESIÓN:

TEMA					
DESEMPEÑO					
GRADO	4to	SECCIÓN	A	FECHA	

Nº DE ORDEN	ESTUDIANTES 4 A PRIMARIA	DESEMPEÑOS					
						TOTAL	PUNTAJE TOTAL
01	ACOSTA YANAC, CRISTOFER DANIEL						
02	BECERRA HERNÁNDEZ, JHORDAN DANIEL						
03	BUITRÓN FLORES, NATHALIA DANIELA						
04	CARRIÓN BACILIO, JESÚS ANDRÉS						
05	CIRIACO DAMIÁN MILAGROS						
06	CORI ADVINCULA, KATHERINE NINIVE						
07	DIAZ PUMA, DANIEL RODRIGO						
08	ESTRADA SULCA, CIELO APRIL						
09	GORDILLO DELGADO, LUCAS FABRICIO						
10	HUACHACA ARAUJO ZAIT						
11	HUILLCA ÑAUPARI, CRISTINA YANINA						
12	JACINTO VILLAFANA, NICOL ARIANA						
13	LOZANO ASPAJO GÉNESIS DAYHANNA						
14	MAMANI CARCASI, ABRAHAM ANTONIO						
15	MELÉNDEZ HUAMÁN, JESÚS EMMANUEL						
16	MILACHAY CHUMBIAUCA, ELIET INGRID						
17	MITMA ALVAREZ ADRIANO WILLIAMS						
18	OCAÑA AGURTO, JHON FRANKLIN						
19	ROJAS LÓPEZ, XIOMARA ALESSANDRA						
20	ROMERO BOLÍVAR, ARIANNA NICOLLE						
21	SALDARRIAGA BARBADILLO, DEIVIS MANUEL						
22	SÁNCHEZ CHACÓN, JEIK FRANCO						
23	SEGOVIA CORZO, PAOLA JEANET						
24	SOTELO HUAMÁN RANDY						
25	VÁSQUEZ TAYPE, ROBERTO DAVID						
26							
27							
28							
29							

